

Kulturna suradnja između Republike Hrvatske i Francuske Republike

U sklopu ukupnih bilateralnih odnosa Republike Hrvatske i Francuske Republike kultura zauzima posebno mjesto. Kulturna suradnja Hrvatske i Francuske od vremena međunarodnog priznanja Republike Hrvatske iz godine u godinu povećavala se i intenzivirala a kao krana te suradnje može se istaći Festival hrvatske kulture - Croatie, la voici, održan u Francuskoj u drugoj polovici 2012. godine.

Prvi ugovor a time i najvažniji dokument koji su dvije države potpisale u području kulture je

- Ugovor o kulturnoj, prosvjetnoj, tehničkoj, znanstvenoj i tehnološkoj suradnji između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Francuske Republike, zaključen u Zagrebu 24. listopada 1994. godine.

Na temelju ovog Ugovora potpisan je i prvi

- Program kulturne, prosvjetne, sveučilišne, znanstvene i institucionalne suradnje između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Francuske Republike za 2007., 2008. i 2009. godinu, sklopljen u Zagrebu, 22. ožujka 2007. godine
- U srpnju 2010. godine potpisani su politička deklaracija i akcijski plan hrvatsko-francuskog strateškog partnerstva, u kojem je uključena između ostalog, i suradnja u području kulture, zaštite kulturne baštine, obrazovanja i znanosti.
- Ugovor o filmskoj koprodukciji između Vlade Republike Hrvatske i vlade Francuske Republike još je jedan značajan dokument u području kulture potpisan u Francuskoj u svibnju 2013. godine koji otvara nove mogućnosti suradnje između kinematografija dviju zemalja.

Od velikih projekta, u posljednjih desetak godina možemo spomenuti:

- Izložbu «Renesansa u Hrvatskoj» u Nacionalnom muzeju francuske renesanse, u dvorcu Écouen pokraj Pariza, 7. 4. do 12. 7. 2004.
- Dane hrvatske kulture u Parizu, u Kulturnom centru "Entrepot", od 3. do 29.11.2004.
- Predstavljanje prijevoda Marulićeve "Judite" na francuskom jeziku, na sveučilištu Sorbonne, ožujak 2005.
- Izložbu «Dora Maar i Picasso», u Klovićevim dvorima u Zagrebu, od 30.9. do 28.11. 2004.
- Izložbu "Enigma objekta", iz zbirke Nacionalnog centra «Georges Pompidou», u Klovićevim dvorima u Zagrebu, od 17.12.2004. do 20.2.2005.
- Izložbu «Francuska renesansa», u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, 5.5. do 17.7.2005.
- U suradnji s Muzejom *Chagall* iz Nice postavljena je izložba Marca Chagalla u Klovićevim dvorima u Zagrebu, krajem 2007. godine.
- Posebno važan oblik kulturne suradnje predstavljaju seminari André Malraux u sklopu programa francuskog Ministarstva kulture i komunikacija na različite teme. Tako su održani seminari "Muzeji i mladi" i "Muzeji i turizam" u Zagrebu, u listopadu 2007., te na temu "Festivali" 2009. godine.
- Predstavljanje hrvatske kulture i umjetnosti u Normandiji u sklopu Regionalnog programa Printemps balcaniques, 2012. godine.
- Izložba suvremenih francuskih umjetnika (FRAC) u MSU u Zagrebu u 2012. godini.
- Izložba Picassa u Galeriji "Klovićevi dvori" u Zagrebu 2013. godine.
- Od ostalih oblika suradnje u području kulture valja spomenuti razmjene pisaca, prevoditelja, studijske boravke arhitekata, arhivista, povjesničara umjetnosti i drugih kulturnih djelatnika, te isto tako uzajamna podrška prevođenju hrvatskih autora na francuski jezik i francuskih autora na hrvatski jezik.

Festival Croatie la voici

Inicijativu za održavanje ovog festivala dali su predsjednici Stjepan Mesić i Nicolas Sarkozy u Parizu 2007. godine koja je i potvrđena akcijskim planom u sklopu Hrvatsko-francuskog strateškog partnerstva. Festival je održan u drugoj polovici 2012. godine. Hrvatska izbornica bila je gđa Seadeta Midžić, a francuska izbornica bila je gđa Isabelle Delage. Sudjelovalo je oko 350 umjetnika te je predstavljeno 18 izložaba.

Spomenut ćemo samo najznačajnije:

Izložba Ivana Meštrovića u Muzeju Rodin u Parizu,

Izložba hrvatske srednjovjekovne umjetnosti u Muzeju Cluny,

Izložba Apoksiomena u Muzeju Louvre,

Izložba hrvatske fotografije po izboru Petera Knappa u Cité des Arts,

Izložbe video i drugih umjetnika u Palais Tokyo

Izložba Ivana Picelja u Galeriji Denise René,

Izložba Muzeja prekinutih veza u centru Centquatre,

Izložba streljačkih meta u Muzeju lova i prirode u Parizu,

Izložba hrvatskog dizajna,

Izložba Borisa Bućana,

Izložba hrvatske mediteranske arhitekture autora Nikole Bašića.

Održano je 25 koncerata klasične, narodne i suvremene glazbe, primjerice

Nastupi klapa (Iskon i Grdelin),

Koncert Ansambla Dialogos s Juditom u Muzeju Cluny,

Koncert violončelistice Monike Leskovar i operne pjevačice Renate Pokupić u Dvorani Gaveau u Parizu,

Koncert Zagrebačkih solista u Théâtre de la ville

Koncert Ansambla Antiphonus u Collège des Bernardins,

Predstavljanje otkanja u Maison des Culture du Monde.

Održano je stotinjak filmskih projekcija igranog, dokumentarnog i animiranog filma diljem Francuske kao i nekoliko književnih večeri na kojima su čitani tekstovi Držića, Krležo i Ivane Sajko.

Održano je nekoliko znanstvenih skupova, primjerice Colloque franco-croate.

Simbolično je obilježen Dan Hrvatske u francuskim školama na području Nice i Grenoblea.

Održane su prezentacije hrvatske gastronomije.

Održani su sportski susreti, susreti ekonomista i stručnjaka za javne politike.

Ovaj Festival bio je po raznolikosti sadržaja i broju programa najpotpunija prezentacija hrvatske umjetnosti i kulture koja je ikad održana u Francuskoj. Svi su programi bili popraćeni medijskom pozornošću.

Jasminka Lokas Strpić,

Ožujak 2014.